

Rentrée 2025 – nouveaux
programmes

The background of the slide features a close-up of wooden letter blocks on a light-colored wooden surface. A row of blocks spells out 'DEUTSCH' in a slightly curved line. Other blocks with letters like 'P', 'B', 'A', 'R', 'H', 'C', 'S', 'T', 'U', 'E', 'D', 'F', and 'S' are scattered around. To the right of the main title, there are three blocks with German special characters: 'ö', 'ü', and 'ä'.

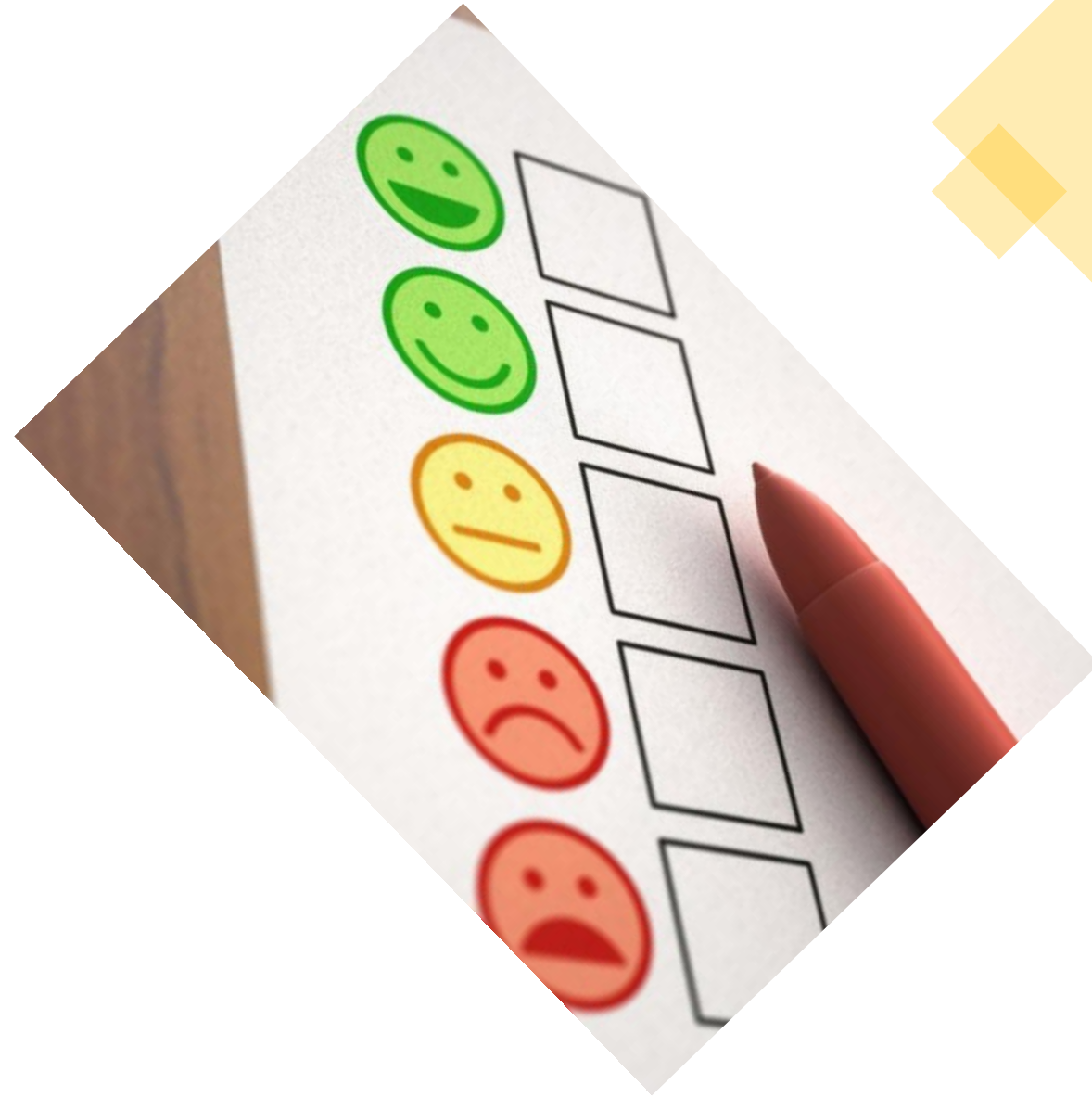
L'ALLEMAND EN CLASSE DE SECONDE

A word cloud of French verbs, primarily in red and dark blue, arranged in a circular pattern. The words are of various sizes, with 'communication' and 'convaincre' being the largest. Other prominent words include 'argumenter', 'expliquer', 'échanger', 'lire', 'écrire', 'communiquer', 'progresser', 'débatte', 'organiser', 'structurer', 'raconter', 'décrire', 'autonomie', 'comprendre', 'motivation', 'enrichir', 'confiance', 'écouter', 'consolider', and 'informer'.

argumenter
expliquer culture
autonomie
comprendre raconter échanger
motivation lire écrire
confiance décrire enrichir
communication
écouter convaincre
structurer débattre informer
progresser consolider
initiatives organiser

Les objectifs du lycée, de la seconde à la terminale:

- Renforcer / enrichir / compléter les connaissances accumulées au fil du temps
- Pour ces objectifs, oral et écrit sont indissociables !



2 adjectifs:

- ❖ actif
- ❖ autonome

7 actions à l'oral / à l'écrit :

- ❖ échanger,
- ❖ convaincre,
- ❖ débattre,
- ❖ expliquer et argumenter,
- ❖ décrire, raconter.



- ❖ Consolider ses compétences linguistiques et de communication,
- ❖ Approfondir / enrichir ses connaissances du monde géographique et culturel germanique (Allemagne, Autriche, Suisse..)
- ❖ Dépasser les stéréotypes et les préjugés.



Au lycée,
La LV1 devient la LVA.
La LV2 devient la LVB.
LVA et LVB ont cours ensemble!





Quel est votre niveau
en arrivant en Seconde
?

LVA: A2/B1
LVB: A2

A2 / B1

Comprendre	Ecouter	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
	Lire	Je peux lire des textes courts très courts. Je peux trouver une information prévisible dans des documents courants (petites publicités, prospectus, menus, horaires) et je peux comprendre des lettres courtes.
Parler	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.
	S'exprimer en continu	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.
Ecrire	Ecrire	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.



Et en fin de seconde ?

LVA: B1
LVB: A2+

Comprendre	Ecouter	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
	Lire	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
Parler	Prendre part à une conversation	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
	S'exprimer en continu	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.
Ecrire	Ecrire	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.



Welches sind die 6
Begriffe?
Quels sont les 6 axes ?

1ier AXE : REPRESENTATION DE SOI ET RAPPORT A AUTRUI

Selbstdarstellung, Beziehung zu Anderen

- ❖ L'autoportrait, l'art de se mettre en scène, Le naturel et l'authentique face aux faux-semblants
- ❖ L'image de soi au travers des autres, l'image de soi donnée aux autres.
- ❖ Les codes vestimentaires, les goûts affichés, l'adoption d'un style, identité ou phénomène de mode?
- ❖ Identité multiculturelle et écriture de soi



2^{ème} AXE : VIVRE ENTRE GENERATIONS

Zusammenleben mehrerer Generationen

- ❖ La notion de conflits des générations. Mythe ou réalité?
- ❖ Les modifications dans les liens intergénérationnels : un nouveau concept du vivre ensemble?
- ❖ Grandir dans une famille connue: chance ou fardeau?



3ième AXE : LE PASSE DANS LE PRESENT

Die Vergangenheit in der Gegenwart

- ❖ Le poids de l'histoire, Les lieux de mémoire / l'acte de mémoire comme devoir.
- ❖ Le désir de s'opposer aux traditions / la volonté de les célébrer.
- ❖ Crainte d'affronter les incertitudes de l'avenir? Les reconversions industrielles,
- ❖ La littérature s'empare du passé.



4ième AXE :déficits et transitions Herausforderungen und Umwandlungen

- ❖ Un défi partagé par toutes les sociétés: le ski à la montagne?
- ❖ S'interroger sur la crise démographique en Allemagne
- ❖ L'éducation à la démocratie
- ❖ La controverse du nucléaire



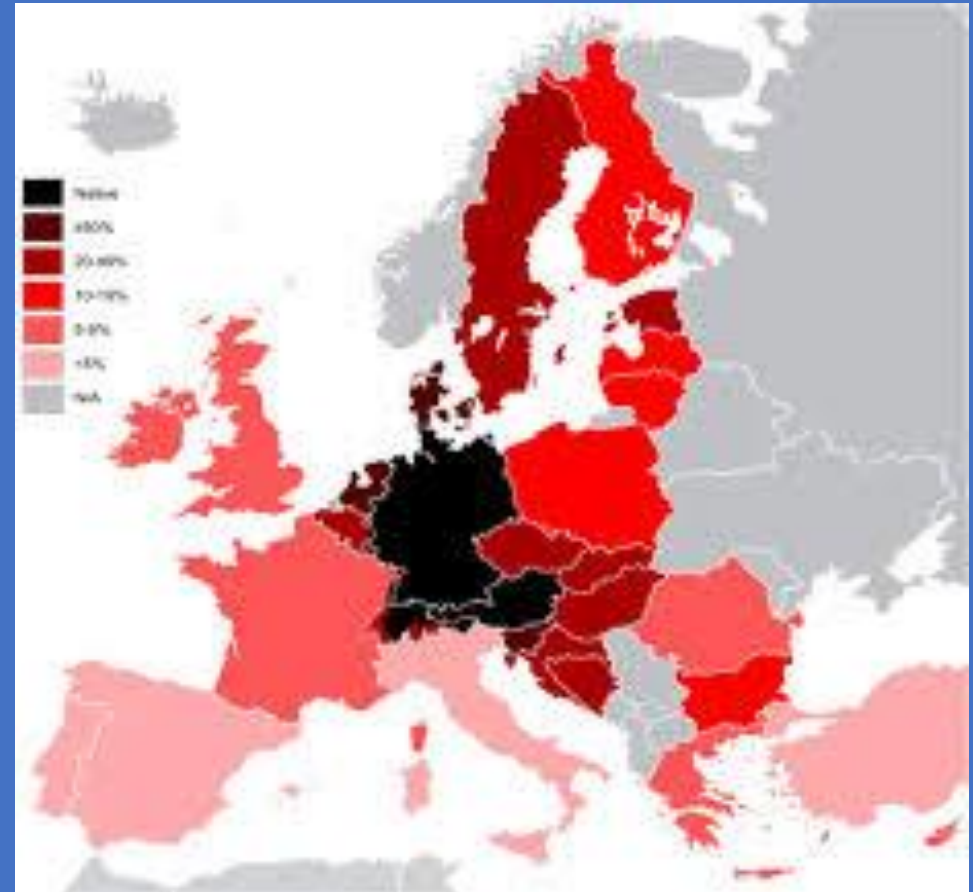
5^{ième} AXE : Créer et recréer schaffen und anpassen

- ❖ Mythes légendes et marketing
- ❖ La Loreley, histoire sans cesse revisitée
- ❖ La forêt, un lieu mythique
- ❖ La figure du Faust à travers les époques et les arts



6ième AXE : Les pays germanophones au carrefour de l'Europe / Die deutschsprachigen Länder und Europa.

- ❖ Le couple franco-allemand, une relation exclusive?
- ❖ A l'est, du nouveau?
- ❖ La Hanse, précurseur de la mondialisation?





Willkommen im Lycée!