

Pourquoi continuer le latin / le grec ? pourquoi le commencer ?

Pour les futurs élèves en sciences humaines

Un complément culturel, un approfondissement de la connaissance de la langue française, une facilité d'accès aux classes préparatoires, un atout pour des études en sciences humaines ; un complément à une solide culture générale, très prisée dans les concours des grandes écoles de commerce. (droit, sociologie, histoire, sciences politiques, communication, journalisme) ;

Pour les futurs élèves en sciences

Un pas de plus vers la rigueur, une aide à la mémorisation de termes scientifiques, un atout pour les dossiers d'entrée en classes préparatoires et dans diverses écoles.

Pour tous : une discipline d'un grand intérêt pour la formation générale

- ▶ Un renforcement de l'apprentissage raisonné de la langue : lexicque, étymologie, étude des formes et de la syntaxe.
- ▶ Le développement des compétences d'analyse, de rédaction et de l'esprit critique, par la lecture, la traduction et l'interprétation de textes littéraires, historiques, politiques, philosophiques.
- ▶ Un apport culturel indéniable, une ouverture, par la connaissance de la littérature et de la civilisation antiques, sur les grands héritages culturels qui aident à penser le présent.
- ▶ Un enseignement en étroite relation avec le cours de Français en 2^{nde} et 1^{ère}, d'Histoire-géographie et d'Education civique, juridique et sociale en 2^{nde}, de Philosophie en Terminale (des parallélismes entre ces différents programmes) : autant de rencontres fondées sur la mémoire et l'ouverture à la fois.
- ▶ Un outil de compréhension des enjeux du monde contemporain à la lumière de l'héritage politique et culturel antique.

Les conditions matérielles

- ▶ Un enseignement de 3 heures de cours hebdomadaires.
- ▶ Avec pour objectif, au Baccalauréat, la prise en compte des notes du contrôle continu

pour l'obtention de points bonus : les points excédant 10 sur 20 de l'évaluation des résultats de l'élève au cours du cycle terminal pour l'enseignement optionnel " Langues et cultures de l'Antiquité " (latin ou grec) retenus et multipliés par un coefficient 3, s'ajoutent à la somme des points obtenus par le candidat à l'examen."

Les programmes

Ils mettent en œuvre des compétences que l'on retrouve à tous les niveaux :

- la confrontation des œuvres antiques, modernes et contemporaines, françaises et étrangères ; - l'approche de mots concepts impliquant une connaissance lexicale et culturelle (exemples : anthropos et homo, phusis et natura, zôon et animal, oikouménè et orbis terrarum, etc.) ;
- l'étude de grandes figures mythologiques, historiques et littéraires emblématiques ; - la présentation de grands repères chronologiques et événementiels sous la forme d'une frise historique la plus simple et efficace possible ;
- la connaissance des grands repères géographiques et culturels par la confrontation des espaces antique et contemporain, en particulier dans l'objet d'étude « Méditerranée ».
- l'étude de points ciblés en grammaire selon chaque niveau, comme défini par le bulletin officiel réglant les apprentissages de latin et de grec.

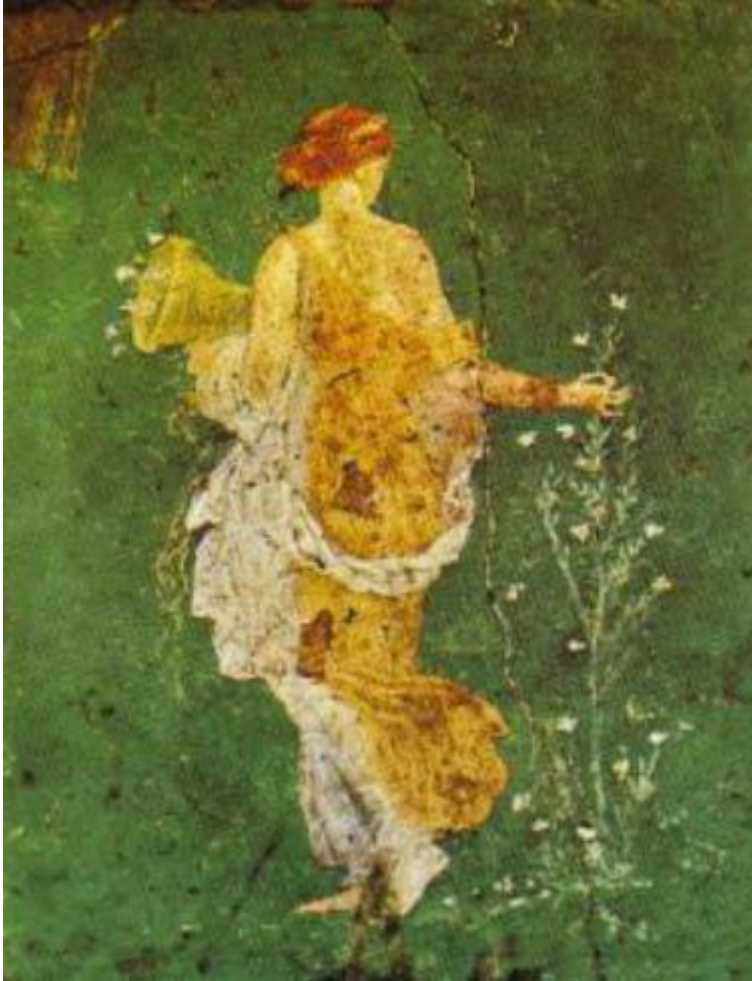
En seconde



Pour le latin et le grec :

En seconde, le programme propose aux élèves un questionnement sur l'Homme : qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme ? Comment devenir pleinement humain ? La question est appréhendée dans le rapport entre l'Homme et l'animal, l'Homme et le divin, soi-même et l'autre. Cette perspective, littéraire, historique et anthropologique, invite à s'interroger sur les frontières de l'humain, engageant la réflexion sur les notions d'identité et d'altérité. Ce questionnement nourrit les trois premiers objets d'étude proposés : l'homme et l'animal, l'Homme et le divin, soi-même et l'autre. Elle se déploie naturellement dans le quatrième « Méditerranée : voyager, explorer, découvrir ».

En première



Pour le latin et le grec :

En classe de première, le programme propose aux élèves un questionnement sur l'Homme et la cité : comment vivre ensemble ? Comment la pensée politique a-t-elle façonné les relations entre les individus ? Réfléchir à la vie en société invite à s'interroger sur les formes de la citoyenneté, la présence des dieux au cœur de la cité, la tension entre le masculin et le féminin. Ce questionnement nourrit les trois premiers objets d'étude proposés : vivre dans la cité, les dieux dans la cité, masculin/féminin. Le dernier objet d'étude proposé aborde, dans une perspective géographique, chronologique et culturelle le monde méditerranéen.



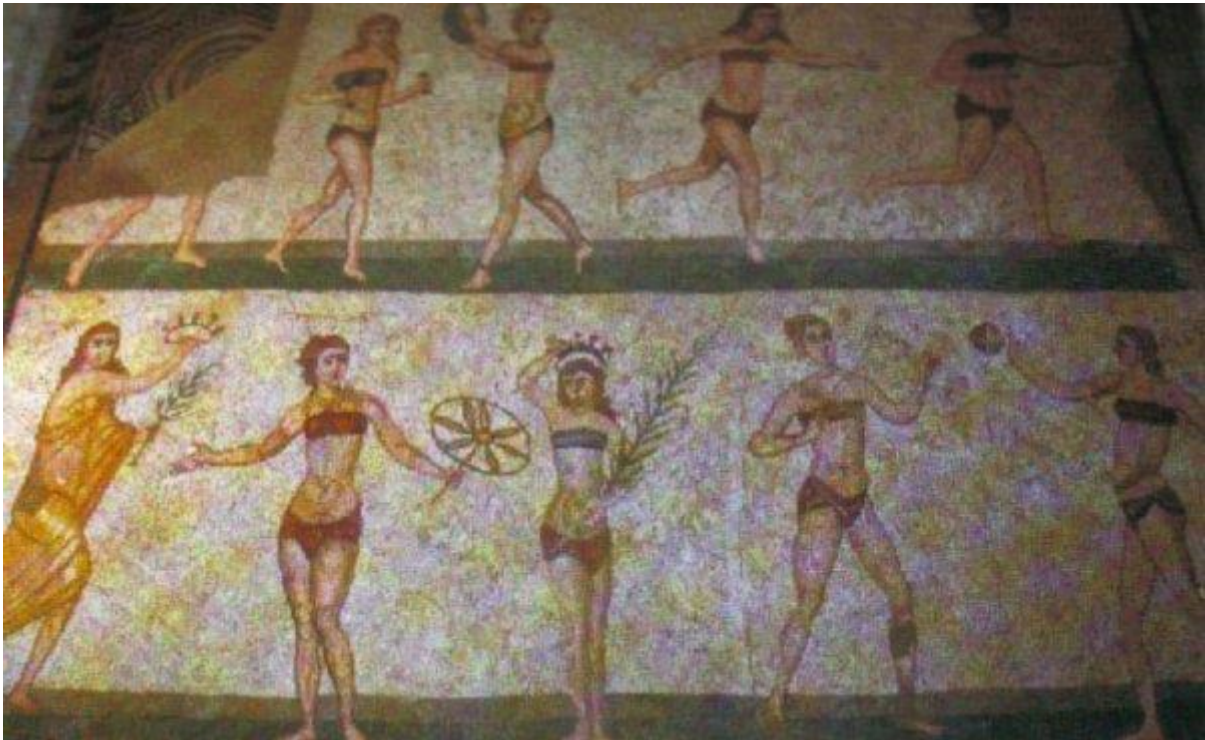
Pour le latin et le grec :

En classe terminale, le programme propose aux élèves un questionnement sur le rapport de l'homme au monde. Entre mythe et démarche rationnelle, comment l'homme conçoit-il le monde ? Comment conçoit-il sa propre existence au sein de ce monde ? Enfin, comment agit-il sur la nature, pour la transformer et la domestiquer ? Ce questionnement nourrit les trois premiers objets d'étude proposés : leçons de sagesse antique, comprendre le monde, Inventer, créer, fabriquer, produire. Le quatrième objet d'étude, obligatoire, aborde le monde méditerranéen dans une perspective géographique, chronologique et culturelle.

L'épreuve de Latin au Bac



Tout au long des trois années, les élèves constituent un porte-folio, regroupant des textes originaux ou des images originales, que l'élève est invité à faire dialoguer avec des textes et des images d'autres époques et/ou d'autres cultures, mettant ainsi en lumière l'héritage antique et sa vivacité dans le monde contemporain. Le porte-folio pourra entrer dans l'évaluation lors du contrôle continu de terminale. Des ressources seront proposées par le professeur.



Sitographie :

- http://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/70/1/spe579_annexe1CORR_1063701.pdf

- http://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/85/5/spe579_annexe2_1062855.pdf

- https://cache.media.education.gouv.fr/file/CSP/31/1/Tle_LCA_Optionnel_Voie_G_1127311.pdf